

京奥影片导演实录北京胡同

侨报记者 刘海平

1991年在北京电影学院摄影系毕业后,张伟民先后在电影《葛老爷子》、《祝你好运》、《鹤童》、电视剧《中国的老字号》、《鸦片战争演义》担任摄影师,其中《葛老爷子》与《鹤童》在国际电影节中屡获殊荣。

1997年,张伟民应邀到美国访问,俄亥俄州立大学一位教授对她的作品非常欣赏,热心帮她安排申请到奖学金。当时已经在国内影视摄影圈初露锋芒的张伟民经历了人生最重要的转折点,最终决定留下读书。三年时间,她攻下了电影制作和多媒体制作两个硕士学位,而且成为该校历史上第一位在戛纳电影节获奖的电影专业学生。

毕业后,张伟民先是在好莱坞电影后期制作公司搞多媒体设计,然后在香港浸会大学教授电影。从2006年开始,她在旧金山州立大学电影系任助理教授。2008年北京奥运官方电影拍摄中,张伟民任北美组导演。



拆迁中断壁残垣的北京胡同一景。 图片由张伟民提供

从拍摄奥运谈起

记者:我们先从你参与北京奥运的经历谈起好不好?怎么参与到其中的?

张伟民:这是一部国际化的奥运纪实电影,体现世界各国人民的参与。作为体育大国的美国部分也占有一定比例,除了中国的摄制组外,还包括了海外多个摄制组。这次奥运会在北京举办,这部片子的总导演是顾筠,这也是历史上首部由中国导演执导的奥运官方电影。虽然顾筠与我同窗之谊,但是她也只能起到推荐作用,最终经过层层筛选考评,我最终获得了北美摄制组导演的聘书。我想自己能入选主要是我兼具在美国和中国的专业背景和中美文化社会的熟悉和了解。

记者:你的拍摄任务是什么?

张伟民:主要是三部分,追踪三位美国参赛运动员,记录他们赛前准备和他们奥运背后的故事;奥运火炬在旧金山的传递;到北京继续拍摄三位美国运动员的参赛过程以及场外生活。采访对象包括荣获2004年雅典奥运会女子4X100米接力金牌的美国队主力队员理查兹(Sanya Richards)、80公斤级跆拳道金牌得主洛佩兹(Steven Lopez)以及代表美国队参加北京奥运会新项目小轮车比赛的运动员贝内特(Kyle Bennett)。除旧金山市以外,摄制组还到圣地亚哥、休斯顿、达拉斯、韦科(德克萨斯州城市)等地拍摄。

记者:拍摄历时多久?薪酬高不高?

张伟民:从2007年7月开始到北京筹划,美国部分的拍摄从去年1月开始,接着火炬传递,一直到4月底,6月下旬飞到北京开始那边的筹拍工作。总体说来,去年大半年都投入到奥运会。报酬并不高,基本上不能同美国影视工业领域的报酬相比。对,其实让我去当义工,我也会去做的。能够参与奥运确实是一份荣誉,与钱没有关系,因为回北京就像回家一样,在我家乡举行这样的盛会,对我来说有更深层的意义,也包含了亲情的因素,能够用我的专业知识和工作经验参与这样一次历史盛会,这种一生一次的机会对我来说是一种莫大的荣誉。

纪录片震撼观众感官

记者:奥运官方电影是一套纪实性的电影。你这几年好像也将焦点转到纪录片上了?

张伟民:纪录片是对现实的真实纪录。

纪录片的真实性对观众造成强烈的视觉冲击力和震撼,这是虚构出的故事片无法比拟的。我是从

故事片摄影出身,那种拍摄是能够预先设计的。

在剧本的基础上,导演会分镜头,机位和拍摄角度都能做到很准确,但是纪录片却很难达到,拍摄具有不可预知性和挑战性。从1995年拍摄第一部作品《女书》开始,我就爱上了纪录片。

回归北京的胡同

记者:记得上次奥运火炬传递前采访你时,谈到了一部新纪录片《北京胡同的最后日子》,怎么想到这个题目的?

张伟民:其实北京胡同从90年代中期就已经在经历大规模地拆迁。我在香港教书的日子,当从妈妈那里得知我曾生长过的胡同也将面临同样的命运时,一种义不容辞的责任感油然而生,我觉得自己应该记录下这段历史变迁的瞬间。这些年来,北京的变化真可以说是日新月异。在海外居住的时间越长,就会对故土更加思念,更怀念那些熟悉而刻骨铭心的东西。当我知道胡同里熟悉的邻里街坊2004年春节将是最后一次在胡同中过年了,我就一个人扛着摄影机从香港飞回北京,回到了我生长的胡同,将从年三十晚上到初三的经历拍了个遍。如果说当时的拍摄还是源于一种冲动,那么后来我回到美国以后,也开始认真思考,觉得应该制作一部思想深刻纪录片,反映中国时代的变迁,城市的变迁对人们生活、社会以

及子孙后代的影响。2007年时,我再度回到北京的胡同拍摄,这时候北京的变化更大了,我2004年去拍摄的三户人家中已经有两家搬走了,满眼砖头瓦砾,一片苍凉中的废墟,我感到越来越多的胡同已经或者正在消亡。2008年的奥运会不但对中国是一件大事,对生活在北京胡同里的人来说,也是一件大事。我也想记录下北京胡同中的人如何渡过这个重要的历史时刻。

记者:现在的进度怎样了?制作过程中有什么新的感触吗?

张伟民:我目前正在剪辑过程中,片长一小时,预计在7月底能够完成。我拍摄的三个家庭中共有四位老人,在我制作的过程中有两位老人去世了,他们搬出胡同,住进居民楼,一切都是陌生而无法适应的。原本我去拍摄的时候他们还精神很好,但是离开胡同以后很快就痴呆、衰竭、辞世,对老人来说搬离胡同非常无奈,而且非常残酷,纪录片的真实性和存在价值这里也体现出来了。

奥斯卡并不遥远

记者:片子出来之后有什么计划呢?会冲击奥斯卡吗?

张伟民:会参加一些电影节,争取在美国纪录片最热门的放映频道PBS和POV中放映。奥斯卡并不遥远,每次奥斯卡得奖纪录片我

都非常关注,我觉得自己有能力拍出同等质量的电影。我会尽力去尝试一下,不过,中国也有句古话:“谋事在人,成事在天。”对我最有意义的是真诚地投入每一部片子,体验整个过程。

被移民的美国梦吸引

记者:拍摄过程中,你最Enjoy哪一部分呢?

张伟民:我其实都很Enjoy。在选拍运动员时,我们选择人物和人物背后的故事,以及不同文化体现的精神。像跆拳道洛佩兹一家四个兄弟姐妹,组成了美国国家队,他们是从南美移民来美,从艰苦打工拼搏开始,不但坚持实现了自己的美国梦,还成就了名副其实的冠军之家。另外,一个生长在美国农村,在

爷爷后院土坡上练习小轮车的男孩子,居然有朝一日能到奥运赛场上展身手,山村中飞出金凤凰,也是一个美国梦的实例,这些都很有意思。另外一个非裔短跑女运动员,她的故事也很耐人寻味。

记者:一共拍摄了多少小时的素材片,成片有多长时间?

张伟民:几个运动员一共十多个小时,火炬拍摄一个多小时,在美国拍摄的部分大概有十七八个小

时。目前成片还在初步剪辑过程中,预计最快8月底能够完成。这部官方纪录电影最终将被收藏在希腊奥林匹亚的奥运博物馆收藏,片子总长度大概两小时,我的部分大概占15分钟。(记者插:但是你拍了十七八个小时的素材?)不仅是这些,还有运动员在北京的部分,包括了他们在赛场上以及幕后的花絮,拍摄时间更无法计算,总之力求素材丰富,包罗万象。

记者:奥运开幕式当天你也在赛场吗?你怎么看自己这九个月的拍摄经历呢?

张伟民:我们奥运电影的相关人员,来自世界各地的一百七八十人。从2008年7月20日开始集中全部住在指定的地点,一切行动统一安排。开幕式当天我们也只申请到14个机位,每个机位只有两个人,由于我是摄影出身,所以当时也负责一台机器掌机。我们是8月8日下午4点进入鸟巢,深夜1点出来,很累很热,也很开心。这大半年历程,对我来说非常值得回味,作为一个一直搞电影的北京人参与到这么大的历史事件,为我的祖国做点力所能及的事情,我觉得特别值得欣慰和自豪的事情。



张伟民在北京奥运会开幕式现场拍摄。

图片由张伟民提供

鐘德志 保險事務所

汽車保險 **\$200** 起

另有1、3、6月或全年保單,任君選擇,加州注册大公司承保,非常可靠。

Alex Zhong Insurance Service Lic. #0b01737
2330 W. Main St., Alhambra, CA 91801

626-289-4886

您的孩子學中文的 **最好教材**

系列中文教材包括:

- 《中文》教材
- 《漢語拼音》教材
- 《幼兒漢語》教材

626-281-8500 王曼奇 僑報中國文化發展中心

權威專業 熱忱誠實 安全可靠

服務項目:

- ★產權過戶手續、加名、除名、授權書
- ★房地產、商業買賣
- ★貸款公證
- ★生意轉讓
- ★各類公證服務

福陸代書公證公司

洽詢專線: 626-758-0661 傳真: 626-226-5901

理財專欄作家

Email: NancyZhangMBA@gmail.com

Nancy 張 商業管理碩士

專為華人解答、處理 理財和保險疑難問題

免費諮詢

醫療保險、人壽保險、教育基金; 各類投資、退休帳戶、遺產規劃; 傷殘保險、長期護理、理財疑難。

地址: 501 W. Garvey Ave., #205, Monterey Park, CA 91754

服務專線 (626) 202-7169

大悲菩提會

我們活在這個世界上,無論你是什麼身份地位,不如意的事隨時都會遭遇,這些業力隨時都會帶給我們精神和肉體上的煩惱及痛苦。我們如何來面對,解脫這些煩惱痛苦呢?江嘉仁波切在捷徑上已經找到一條迎刃而解,光明之道。能給你帶來心想事成,幸福美滿。只要你來聞上幾天法音,你發自內心生起無限的感恩。你會說“沒有白活這一世,我終於找到了真正的佛法”。

江嘉仁波切在洛杉磯成立“大悲菩提會”道場。旨在弘揚第三世多杰羌佛和釋迦牟尼佛的正宗“如來正法”。

每週六晚上7:30pm 聞法共修

平日約見可電: (626) 203-9402

5424 E. Beverly Blvd., Los Angeles, CA 90022

INVITATION FOR BIDS (IFB) NO. 1669

THE REPLACEMENT OF HVAC SYSTEM AT UNION TOWER SENIOR HOUSING BUILDING

The Housing Authority of the City of Los Angeles (HACLA) invites vendors to submit bids for the Replacement Of HVAC System At Union Tower Senior Housing Building located at: 455 South Union Ave., Los Angeles, CA 90017. Copies of the IFB may be obtained, at no charge, at the Authority's General Services Department, 2600 Wilshire Boulevard, Suite 3100, Los Angeles, CA 90057, or may be downloaded from the internet at www.hacla.org/constgs Bids will be accepted at the same location until 2:00 p.m. (local time), July 3, 2009.

5/24, 6/7/09
CNS-1599603#
CHINA PRESS

REQUEST FOR PROPOSALS (RFP #7515)

WORKERS' COMPENSATION THIRD PARTY CLAIMS ADMINISTRATION

The Housing Authority of the City of Los Angeles invites proposals from qualified Third Party Administrators to administer the Authority's self-insured workers' compensation program. Copy of the RFP may be obtained beginning May 26, 2009 via www.hacla.org/ps website or call (213) 252-5405 or 252-1832. Proposals will be accepted until 2:00 P.M., June 30, 2009.

5/24, 6/7/09
CNS-1599654#
CHINA PRESS